

Gyermekek – mozdulatokkal

Kilencvenéves a budapesti Mozdásjavító Iskola és Diákotthon

Láttam egy kislányt toloszék-
ből virágot szedni. A fű között
úgy irányította a kerekesszé-
két, hogy a kiszemelt virág
mellé érjen, ott aztán kihajolt
érte és az ölében tartott csokor-
ra, a többihez tette a letépett
szálat. És gördült, gurult to-
vább. Amikor már jókorára
nőtt a csokra, beletemette a vi-
rágokba az arcát és odakiáltott
távolabb sétáló anyjának: –
Nézd, anya, de szépek...!

És olyan volt, mint bármelyik
baldog tizéves.

Láttam egy kisfiút. Állt a kü-
lönleges írógép előtt, írt. Min-
den egyes betű leütésekor meg-
kúszkódott ellenálló, görcsös
izmaival, melyek születésétől
engedetlenné teszik karját, ma-
kacssá az ujjait.

A tudomány csodája? A sze-

retet diadala? Szorgalom és ki-
tartás eredménye? Kinek, mi-
nek köszönhető a nehezen meg-
születő mondat: „En nagyon
szeretek focizni.”

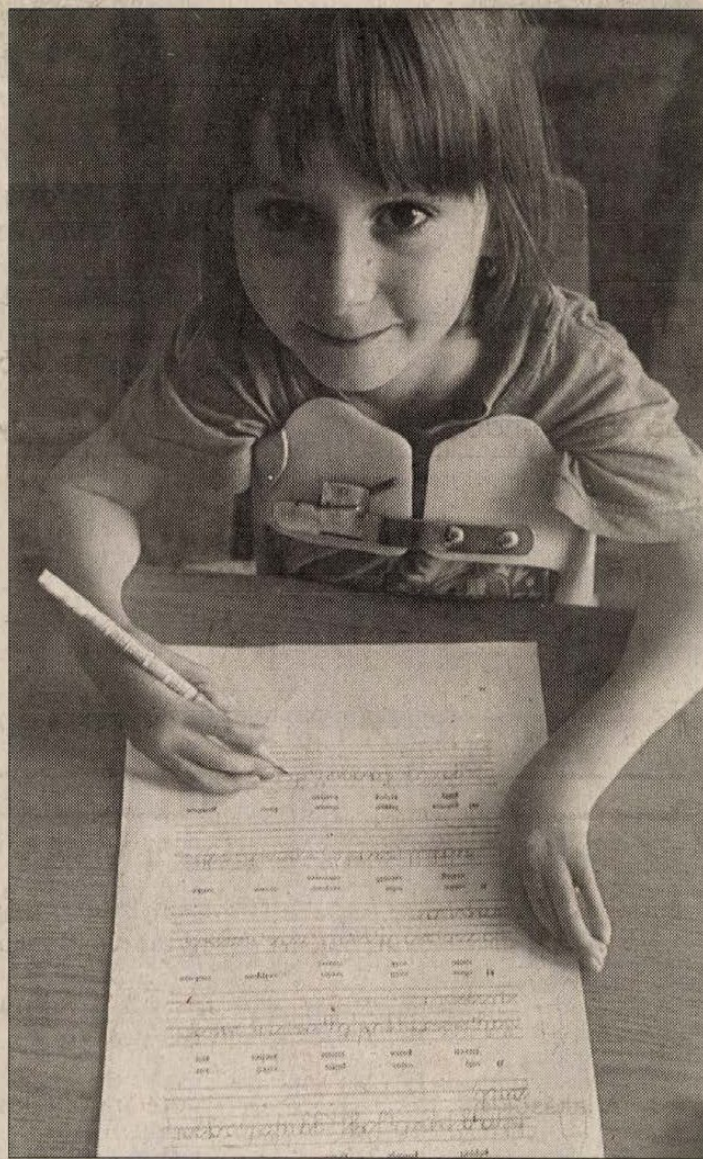
Figyelem a kisfiút, aki négy
és fél évi megfeszített munka
után is, ceruzával olvashatatlá-
n tud csak írni. A különleges
írógéppel – most még nagyon
lassan, de mindent megold,
amit egy ötödikes általános is-
kolás gyereknek tudnia kell:

történelem és magyar dolgoza-
tot, számtanpéldát és amit kell.
A központi idegrendszer sérü-
lése az ő esetében a mozgás bi-
zonyos központjait érte. A lá-
bai épek, a kéz- és nyakmozgá-
sa erősen korlátozott. Nehezen
érthető a beszéde, s károsodott
a hallása is. A kisfiú értelme
ép. S a képességei nagyon jók.

Figyelem a gyereket, aki las-
san, állva ír a gépen, s nézem a
tanárójét, aki vele örül a mon-
dat végi pontnak. – Nagyszerű
volt, Robi! – mondja a gyerek-
nek, s a fiú elvigyorodik, mint
az ötödikes kiskamaszok álta-
lában, ha megérdemelten dicsé-
rik őket.

Kilencvenedik születésnapját
ünnepli Budapesten a Mexikói
úti Mozdásjavító Általános Is-
kola és Diákotthon, korábban a
Nyomorék Gyermekek Ország-
os Otthona. A századfordulón,
amikor a hazai gyógyító peda-
gógia rangban, eszköztárában és
lehetőségeiben mondhatni élen-
járt, a zuglói otthon komplett
rehabilitációs centrumnak szá-
mított. A harmincas évek végé-
re megvalósították azt az egy-
séges gyógyító-tanító-tovább-
képző központot, amit aztán a
második világháború 1945 után
– amikor a vesztes háború ha-
diorokkanta szegénytelen és
nem kívánatos személy lett –
sikerült elsorvasztani. Itt volt a
mozgássérültek első érdekvé-
delmi egylete, és itt alakult
meg a nyomorék gyermekek
sportegyesülete is.

Az IDŐ nagy. Az időveszté-
ség is nagy. De nem lett behoz-
hatatlan. Bár több mint har-
minc év telt el, míg újra meg-
szerveződtek az érdekvédelem
új egyesületei, s 1981-ig, a rok-
kantak nemzetközi évéig kel-
lett várni arra, hogy megal-
kulhasson a Mozdásjavító Is-
kola Egyesületeinek Országos



TEKNÓS MIKLÓS FELVÉTELE

Szövetsége. A kezdeményezők
között mindig ott voltak a Me-
xikói úti iskola volt növendé-
kei.

Nádass Pál, az iskola jelenle-
gi igazgatója, a 90. születésnap-
köré munkatársaival számos
programot kínál: szakmai kon-
ferenciát, történeti kiállítást,
módszertani bemutatót, a ker-
tész tagozat üvegházavatóját,
rajzversenyt és kiállítást, a volt
tanárok és diákok találkozóját.
S mindezt azért, hogy a fi-
gyelmet mozgássérült gyere-

keik, s halmozottan sérült ta-
nítványaik, szakmunkásaik je-
lenlegi és jövőbeli képzési, és
beilleszkedési lehetőségeire
irányítsák.

Mert a gyerekek öröme – jár-
janak kerekesszékekkel, bottal;
írjanak speciális géppel akár;
mozogjanak nehezkeseen, küsz-
ködjenek a puha izmokkal, az
ernyedt végtagokkal – azért itt
is: felszabadult, gyermeki öröm.
Nekünk, nagyoknak az a dol-
gunk, hogy az is maradjon.

S. E.

FŐVÁROSI MOZIK MŰSORA

szeptember 17-23.

A szövegben a gyártó országot csak
kezdőbetűvel vagy rövidítve jelöl-
jük. Egyéb rövidítések: mb: magya-
rul beszélő; *: 14 éven alul nem
ajánlott; **: 16 éven felül; ***: 18
éven felül; K: kisérfilm; H: hirdető
is játszanak. A budapesti mozikban
jegyváltás az előadás kezdete előtt
egy órával, aznapra és egy napra
előre. Csak délután működő mozik-
ban jegyváltás az előadás kezdete
előtt másfél órával, aznapra és ha-
rom napra előre.

A HÉT FILMBEMUTATÓI:
A GÓLYÁK MINDIG VISSZA-
TERNEK. Színes magyar film. Szin-
dubád.
CHAPLIN. Színes feliratos ame-
rikai film. Vörösmarty.
SADE MÁRKI ÉS ÉLETE. Fekete-
fehér magyar film. *** Művész.
WITTGENSTEIN. Színes, felira-
tos angol film. * Művész.

A BUDAPESTI FILM
INFORMÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSA
a Metró mozikban (VI. Teréz krt. 62.).
Telefon: 131-7302
Naponta reggel 10 órától
este 8 óráig!
Felvilágosítás filmekről, mozimű-
sorról személyesen vagy telefonon!

APOLLÓ: A dzsentlemanus
(am.) * 14, h6, 8 (2. h. prol.)
ALKOTÁS: Mesés Amerika:
Egérke vadnyugaton (mb. am.
rajzf.) 10. Ne folytassa, felség! (mb.
am.) 12. Hóboros hétvége (mb.
am.) 2. Time Runner – Az idő szá-
múzóttja (mb. am.) * 4. Mond-
vacsinnál hős (mb. am.) * 6. Nyom
nélkül (am.) * 8. Gyilkosság ló-
lépésben (mb. am.–német) ** 17-19-
ig éjj. 10.

ALKOTMÁNY: Cliffhanger –
Függő játszma (mb. am.) * 4. Az
utolsó akcióhős (mb. am.) * 6. Több,
mint testőr (am.) * 8.

ÁTRIUM: Sommersby (am.) * 11,
n2, f4, h6, 8. Dolby st. (2. h. prol.)

BARTÓK: A dzsentlemanus
(am.) * 11, n2, f4, h6, 8. 17-18-án éjj.
n11 is. (2. h. prol.)

BÁSTYA: A dzsentlemanus
(am.) * f11, 1. éjj. 10. Lege st. (2. h.
prol.) Time Runner – Az idő szá-
múzóttja (mb. am.) * 4, 6, 8. (3. h. prol.)
Klimatizált, hűtött nézőtér!

BROADWAY: A síró játék – The
Crying Game (ang.) ** 17-19, 22-23-
án 4, 6, 8. 20-án 6, 8. 21-én 2, 4, 6, 8.
(2. h. prol.)

CORVIN: A dzsentlemanus (am.) *
f4, h6, 8. Lege st. (2. h. prol.)

CSOKONAI: Az utolsó akcióhős

(mb. am.) * 4, n7. Nyom nélkül
(am.) * f9.

DUNA: Idétlen időkig (mb. am.) *
11, 2, 4, 6, 8. Dolby st. 19-én 2, 4, 6,
8. Hugó, a viziló (magy. rajzf.) 19-én
11. (Egységes 50 Ft-os belépőjegy!)

Sommersby (am.) * éjj. 10. Dolby st.
EVA: Cliffhanger – Függő játsz-
ma (mb. am.) * 6, 8. Drágám, a kö-
lyök (marha) nagy lett (mb. am.)
17-19-ig 4.

FLÓRIÁN: Idétlen időkig (mb.
am.) * 4, 6, 8. Apáca-show (am.)
17-19-ig éjj. 10. Beethoven (mb.
am.) 18-19-én 11, f2.

FÖRUM: Cliffhanger – Függő
játszma (mb. am.) * 4, 6, 8. Tini nin-
dza teknőcök II. – A trutymó titka
(mb. am.) 18-19-én f3. Video: Csú-
pasz nyuszi 2 1/2 (szexf.) *** 6. Szexol-
impia (szexf.) *** 8.

GORKIJ: Tisztességtelen ajánlat
(mb. am.) * h4, 17-18-án éjj. 10 is.
Életben maradtak (am.) * h6. Gyilkos-
ság lépésben (mb. am.–német) ** 8.

HORIZONT: Jó zsaru kisebb hi-
bakkal (am.) * 10, 12, 2, éjj. 10. Lege
st. (2. h. prol.) Apáca-show (am.) 4,
6, 8. Lege st.

HUNYADI: Több, mint testőr
(am.) * h4. Bumerang (mb. am.) 6. Jó
zsaru kisebb hibakkal (am.) * 8. A
dzsentlemanus (am.) * 17-19-ig éjj.
f11, 18-19-én f2 is.

KOSSUTH: Terem 1.: Jó zsaru ki-
sebb hibakkal (am.) * 10, 12, 2, 4, 6,
8, 10, 23-án 10, 12, 2, 4, 10. Dolby st.
(2. h. prol.) JURASSIC PARK (mb.
am.) * 23-án f7. Zártkörű disztribúció!

Terem 2: Charlie – Minden kupa
mennyebe jut (mb. am.–am. rajzf.)
n11, 3. Lege st. Dupla 0 Kölyök
(mb. am.) * h12, f2. A terror iskolája
(am.) * 17-22-ig f5, f7. Fenyegetések
(mb. am.) * f9. Lege st. Hullajó
(am.) ** éjj. f11.

KÖBÁNYA: Sommersby (am.) *
f4, h6, 8. Dolby st.

L'AMOUR: Harmadik típusú élve-
zetek (szexf.) *** Félnék vagyok, de...
(magy. szexf.) *** Előadások: felvált-
va folyamatosan reggel 9-től, utolsó
előadás vége este 10. Péntek-szomb-
aton az utolsó előadás vége este 11.

LUX: Bumerang (mb. am.) 4.
Apáca-show (am.) 6, 8. Életben ma-
radtak (am.) * 17-19-ig éjj. 10. Bam-
bi (mb. am. rajzf.) 18-19-én 10, 12.
Drágám, a kölyök (marha) nagy lett
(mb. am.) 18-19-én 2.

METRO: Az utolsó akcióhős (mb.
am.) * 11, n2, f4, h6. Lege st. (6. h.
prol.) Igaz történet férfiakról és
nőkről (német) * 8, 10. Kamaraterem:
Szarvasvadász I-II. (am.) * f12.
Boys (mb. belga) *** 3. Anglia alko-

nya (ang.) ** 5. The Wanderers (am.)
7. Rónsfilm (magy.) * 9.

OLIMPIA: A dzsentlemanus
(am.) * f5, h7, 9. Dolby st.

ÓKE SZTRADA AUTOSMOZI:
Férfas játékok (am.) * 17-én 9.
Zöldfülu (am.) *** 18-án 9. Ásó, ka-
pa, nagykaland (mb. am.) 19-én 9. A
fünyirőember (am.) * 20-án 9. Élet-
ben maradtak (am.) * 21-22-én 9.
Folt a zsájkát (mb. am.) 23-án 9.

PUSKIN: Igaz történet férfiakról
és nőkről (német) * 11, 2. Világok ar-
ca – Baraka (am.) 4, 6, 8. 23-án 4, 6.
Lege st. Sommersby (am.) * 17-22-ig
éjj. 10. Lege st. ANNA FILMJE –
zártkörű disztribúció 23-án f9.

SPORT: Sommersby (am.) * f5,
h7, 9.

SOTE KLUB: Cry, baby! (am.) *
18-án f9. Vettési joga lejár, utoljára
látható! Nyom nélkül (am.) * 18-
án éjj. f11. Világok arca – Baraka
(am.) 18-án éjj. f1. KATONA KLÁ-
RI-koncert – 18-án éjj. 10.

TISZA GALAKTIKA KLUB
MOZI: Gyilkosság lépésben (mb.
am.–német) * 10. Time Runner – Az
idő számúzóttja (mb. am.) * 12, 2.
Dermesztő szenvedélyek (mb. am.)
* 4. Nagy durranás (mb. am.) 6. A
barányok hallgatnak (mb. am.) ***
17-én 8. Stephen King: Al-
vajárók (am.) ** 18-án 8. Egyedül-
álló nő megosztása... (am.) * 19-én

8. Egyenesen át (Flatliners) (mb.
am.) * 20-án 8. Pet Sematary –
Kedvencek temetője (am.) ** 21-én
8. Jákob Lajtorjája (am.) ** 22-én
8. Twin Peaks – Tűz, jöjj velem!
(am.) ** 23-án 8. Nyom nélkül
(am.) * 17-18-án éjj. 10.
UGOCSA: Az utolsó akcióhős
(mb. am.) * f5, h7, 18-19-én 2 is.
Tisztességtelen ajánlat (mb. am.) * 9.
URANIA: Sommersby (am.) n12,
f2, h4, 6, n9. Dolby st. A síró játék –
The Crying Game (ang.) * 17-18-án
éjj. f11.

ZUGLÓI: Hőféhér (magy. rajzf.)
17-19-ig 4. Az embervadász (am.) *
17-19-ig 6. Vettési joga lejár, utoljára
látható! Elszabadult indulatok
(am.) * 17-19-ig 8. Vettési joga lejár,
utoljára látható! Kutyaparcadicsom
(mb. fr.–ol.–sp.) 18-án 2, 19-én f11, 2.

AZ ART-HÁLÓZAT MŰSORA:

BEM: Bambi (mb. am.
rajzf.) 4. 18-19-én 10, 12, 2
is. Idegen közöttünk (am.) *
6. 17, 19-20, 22-én 6, 8
17-18-án éjj. 10 is. KORDA SÁN-
DOR-sorozat: Vörös Pimpernel
(szinkrontolmáccsal) 18-án 8. Az
oroszlannak szárnya van (szinkron-

tolmáccsal) 21-én 8. Szahara (szin-
krontolmáccsal) 23-án 8.

BLUE BOX MOZIKLUB: Jézus
Krisztus szupersztár (am.) 17-én 4.
A szabadság fantómja (fr.) 17-én 6.
J. F. K. – Nyitott dosszié (am.) * 17-
én 8. A Pál utcai fiúk (magy.–am.)
18-án 3. A tanú (magy.) 18-án 5. A
szakasz (am.) ** 18-án 7. SOLID
BASS-koncert – 18-án éjj. 10. Ró-
zsa szín flamingók (am.) * 19-én 4.
A nagy kekség (mb. fr.–am.) 19-én
6. Drakula (am.) * 19-én 8. Tanúk
nélkül (szovj.) 20-án 4. Henry és Ju-
ne (am.) ** 20-án 6. Kék bársony
(am.) ** 20-án 8. Hair (am.) * 21-én
4. Az én szép kis mosodám (ang.) ***
21-én 6. Tanítványok (magy.) 21-én
8. Szindbád (magy.) 22-én 4. Hurrá
nyaralunk! (mb. szovj.) 22-én 6. Mo-
Better Blues (am.) * 22-én 8. A játé-
kos (am.) * 23-án 4. Psyche I-II.
(magy.) * 23-án 6. Vízipók, csodapók
(magy. rajzf.) 18-19-én de. 10.

EUROPA: Egerek és emberek
(am.) 2. Sose halunk meg! (magy.) *
4. Száltagrad (német) * f6, h8, 17-18-
án éjj. 10 is. KAMARATEREM: Fa-
cérok (am.) f2. Thelma és Louise
(am.) ** f4. Nikita (mb. fr.) ** 6. Fer-
jek és feleségek (am.) * 8. Delicacies
(am.) ** 17-18-án éjj. n11.

GRAFFITI: Picasso kalandjai
(svéd) 17-én f5. Mondvacsinnál hős
(am.) * 18-án 4. Egy becsületbeli ügy
(mb. am.) * 19-én 4. Brian élete
(ang.) 20-21-én f5. A Halászkirály
legendája (The Fisher King) (am.)
22-én 4. Faludy György, költő
(magy.) 23-án f5. Szárnyas fejvadász
(Az eredeti változat) (am.) * f7.
Benny és Joon (am.) * f9.

HUNNIA: MOLNÁR GYÖRGY
FILMJEI A HUNNIA MOZIBAN
szept. 19-23.

VÖRÖS VURSTLI – 19-én 4.

VIGYÁZAT, MÉLYFÖLD! – 20-
án 4.

ÖRÖKKÖN ÖRÖKKÉ – 21-én
éjj. 10.

A VARÁZSLÓ ÁLMA – 22-én
éjj. 10.

ALAPKÉPLET – 23-án 4.
Gyalog-galopp (ang.) 17-én 4. Le-
gényanya (magy.) 18-án 4. Malevil
(fr.) 21-én 4. Gyerekgyilkosságok
(magy.) 22-én 4. Sose halunk meg!
(magy.) 6, 8. Veszett a világ (am.) **
17-én éjj. 10. 1492 – A Paradicsom
meghódítása (ol.–fr.–sp.) 18-án éjj.
10. Kék bársony (am.) ** 19-én éjj.
10. Drakula (am.) ** 20-án éjj. 10.
Ruby – A Kennedy-gyilkosság má-
sik arca (am.) 23-án éjj. 10.

MŰVESZ: Chaplin-terem: WIT-
TENSTEIN (ang. D. Jarman) *
17-én h4, f6. Zártkörű disztribú-
ció

tó: 17-én 8. 18-19-én f5, f7, f9. 20-
án h4, f6. 21-23-ig f5, f7. SADE
MÁRKI ÉS ÉLETE (magy. Szirtes
A. Zártkörű disztribúció: 20-án 8.
21-23-ig f9. Tarkovszkij-terem: At-
lantis (L. Besson) 4. A világ végéig
(W. Wenders) f6. Arizonai álmodo-
zók (E. Kusturica) 18-19, 21-23-ig
n9. Bódy-terem: Káv és cigaretta
(P. Greenaway és J. Jarmusch rö-
vidfilmjei) 17, 19-20, 23-án h6. A
pusztai farkas (18-19, 21-23-ig
f8. Huszárik-terem: WITTGEN-
STEIN (ang. D. Jarman) 20-23-ig
8. SADE MÁRKI ÉS ÉLETE
(magy. Szirtes A.) 20-23-ig 6.
Hamlet (Zeffirelli) 17, 23-án h4.
18-án 8. Fekete köpeny (B. Beres-
ford) 18-án h4. 19-én 6. Prospero
könyvei (P. Greenaway) 19-én h4.
A szakács, a tolvaj, a feleség és a
szeretője (P. Greenaway) 20-án h4.
A Pont-Neuf szerelmesei (fr.) 21-én
h4. II. Edward (ang.) 22-én h4. Lo-
ve (Todorovszkij) 17-én 6. Orlando
(S. Potter) 18-án 6. 19-én 8. ZOO (Z
meg két nulla) (P. Greenaway) 17-
én 8.

ORÖKMOZGÓ: A hóhér halála
(F. Lang) 17-én f5. Az Aranyember
(Korda S.) 17-én f7. Madarak és
madárkák (Pasolini) 17-én f9. A
sanghaji asszony (O. Welles) 17-én
éjj. f11. 19-én f5. 23-án f9. Egy ne-
héz nap éjszakája (R. Lester) 18-án
f5. Aranypolgár (O. Welles) 18-án
f7. 21-én f9. Sweet Movie (D. Ma-
kavejev) 18-án f9. Canterbury me-
sek (Pasolini) 18-án éjj. f11. 20-án
f9. Rembrandt (Korda S.) 19-én f7.
Hamlet (G. Kozincev) 19-én
f9. Fiúk a rács mögött (V. de Sica)
20-án f5. Vörös Pimpernel (H.
Young) 20-án f7. A film előtt beve-
zetést tart Henry Korda festőmű-
vész és Merkler András író, Korda
Sándor leszármazottai. Játék (J.
Kawalerowicz) 21-én f5. Alka'om
szüli a tolvajt (G. Gyulgerov) 21-én
n7. Viva Maria (L. Male) 22-én f5.
Az oroszlannak szárnya van 22-én
f7. Berlin fölött az ég (W. Wenders)
22-én f9. Key Largo (J. Huston) 23-
án f5. Vörös híradók 1919 (Fil-
memlékezet) 23-án f7.

SZINDBAD: Latinovits-terem:
Ragaszkodom a szerelemhez (magy.)
17-én 4. Futóhomok (magy.) 18-19-
én 4. Jelmézhal (magy.) 20-21-én 4.
Hét szilvafa (magy.) 22-23-án 4. A
GÓLYÁK MINDIG VISSZATER-
NEK (magy. Puszt Tibor) 6. Van
Gogh (fr.) * 17-20, 22-23-ig 8.

Dajka terem:
A SVÁJCI FILMHÉT ALKAL-
MABÓL:
ALAIN TANNER RETROSPEK-
TÍV
21-én f7: CHARLES, ELVE
VAGY HALVA
23-án f7: SENKI FÖLDJE

25-én f7: JÓNÁS, AKI 2000-BEN
LESZ 25 ÉVES
26-án f7: ROSE HILL ASSZO-
NYA

Csendes érintés (K. Zanussi)
17-21, 23-án f5. Tavasz mese (fr.)
17-én f9. A tél meséje 18-án f9. Éj-
szakam Maudnál (fr.) 19-én f9. Pau-
line a strandon (fr.) 20-án f9. Barát-
nő barátja (fr.) 21-én f9. Claire
terde (fr.) 22-én f9. A férfigyűjtő
(fr.) 23-án f9.

TÖRÖK FILMHÉT
1993. szeptember 13-20.
Szindbád mozi (Dajka terem)
(A filmek eredeti nyelven,
angol felirattal, magyar
hangalmondással
kerülnek bemutatásra)
szept. 17. f7: Ne lőjétek a papir-
sarkányra (r.: Tunc Basaran)
szept. 18. f7: Oriások halála
(r.: Irfan Tözüm)
szept. 19. f7: Berdel
(r.: Atif Yilmaz)
szept. 20. f7: Muhsin úr
(r.: Yavuz Turgul)

TABÁN: Hosszú futásodra min-
dig számíthatunk (magy.) 17-én f4.
Kosz, megvagyok! (fr. B. Blier) 17-
én f6. A nagy zabálás (ol.–fr. M.
Ferreri) 17-én f8. Az idő urai
(magy.–fr. rajzf.) 18-án f5. A hús (ol.
M. Ferreri) 18-án 6. Orlando
(S. Frears) 20-án 8. Vettési joga le-
jár, utoljára látható! II. Edward
(ang.) 21-én h6. Rosencrantz és Guil-
denstern halott (ang. T. Stoppard)
21-én f8. Ártatlan gyönyör (mb. fr.
M. Deville) 22-én h6. Lepkevadás-
zat (fr. Jozsef) 22-én f8. Tükör
(szovj. Tarkovszkij) 23-án f6. A
nagy kekség (mb. fr.–am. L. Besson)
23-án f8.

TOLDI: Átalakítás miatt zárva!
Nyitás szeptember végén! Szeptem-
ber 25-30. JONAS MEKAS filmjei
Budapesten!

VÖRÖSMARTY: CHAPLIN (am.)
f4, 6, f9, 17-18-án éjj. 11 is. Dolby st.
DUNAKESZI RAKÓCZI MOZI
2120 Dunakeszi, Rakóczi u. 11.
Tel.: (27) 341-043: Drágám, a kö-
lyök (marha) nagy lett! (mb. am.)
18-19-én f5. Apáca-show (am.)
17-18-án éjj. f11. Az utolsó akció-
hős (mb. am.) * 17-19-ig f7. Fene-
gyerekek (mb. am.) * 17-19-ig A sze-
relem Harley Davidsonon érkezik
(mb. am.) 20-án f7. Veszett a világ
(am.) ** 21-én f7. Kultvárosi kom-
mandó (mb. am.) * 22-én f7. Time
Runner – Az idő számúzóttja (mb.
am.) * 23-án f7.