

KOPRODUKCIÓS SZERZŐDÉS

mely egyrészről a Mozgásjavító Általános Iskola Diákotthon és Pedagógiai Szakszolgálat (Budapest, 1145.Mexikói út 60. OM 038 425, adó szám: 15490414-2-01) - a továbbiakban ISKOLA másrészről a Centrál Filmstúdió 2002 Filmgyártó és Műsorkészítő Kft. (1132 Budapest, Váci út 56-58. – Cégjegyzék száma: 01-09-262499 – Adószáma: 10828687-2-41) - a továbbiakban Filmstúdió – között jött létre, az alábbiak szerint:

I.

A szerződés tárgya

1./ A szerződő felek megállapodnak abban, hogy „ÉLETKE – Száz éve a mozgáskorlátozott gyerekek szolgálatában” munkacímmel egy kb. 50 perc hosszúságú dokumentumfilmet készítenek BETA SP formátumban (a továbbiakban: produkció), miután a jelen szerződéssel egyidejűleg elfogadták a műsor szinopszist (1.sz. melléklet).

2./ A film jellemzői:

Műfaja:	dokumentumfilm
Eredeti ötlet:	Nádas Pál – Schulze Éva – Palotai Éva
Forgatókönyvírók:	Schulze Éva – Felvidéki Judit
Rendező:	Felvidéki Judit
Producer:	Nádas Pál - Fülöp György

3./ Az elkészült filmet a felek képviselői közösen veszik át. A film művészeti, tartalmi és gazdálkodási kérdéseiben a felügyeleti és ellenőrzési jogokat felek közösen gyakorolják.

Felek közösen tesznek arra vonatkozó erőfeszítéseket, hogy a kész produkciót egy közszolgálati műsorszolgáltató 2003. december 24-éhez közeli időpontban adásba tüzze.

4./ A szerződő felek abban állapodnak meg, hogy a produkció gyártója a Filmstúdió. A Filmstúdió az elfogadott szinopszis alapján legyártja a produkciót a közösen elfogadott limitköltségvetésben (2. sz. melléklet) meghatározott összegért. A Filmstúdió a film gyártásának meghatározó volumenét nem adja ki alvállalkozóknak, csak részfeladatokat, és ezek vonatkozásában úgy felel, mintha maga járna el. A Filmstúdió vállalja, hogy az ISKOLÁT-folyamatosan tájékoztatja a forgatási napokról és a filmmel kapcsolatos sajtó- és társadalmi eseményekről, valamint biztosítja azt a lehetőséget is az ISKOLA kijelölt képviselőjének, hogy valamennyi munkafázisban részt vegyen.

5./ A produkció végleges költségvetéseként a szerződő felek nettó 6.000.000,- Ft-ot fogadnak el.

Felek a szükséges összeget, oly módon teremtik elő, hogy vissza nem térítendő támogatásért fordulnak a különböző állami film- és műsorkészítést támogató alapokhoz, illetve más támogatókhoz. Felek az elkészült filmalkotásnak 50-50 %-ban lesznek tulajdonosai.

6./ Felek megállapodnak abban, hogy a produkció előállításához szükséges pénzeszközöket a Filmstúdió 11796000-20001883 számú számláján, elkülönítve tartják nyilván és kezelik.

7./ A műsor átvételéről jegyzőkönyvet kell készíteni. A jegyzőkönyvben rögzíteni kell a műsorról kapcsolatos szakmai, színvonalbeli kifogásokat és a teljesítés egyéb hiányait.

Hibás teljesítésnek az minősül, ha az elkészült produkció az elfogadott szinopszistól lényegesen eltér, vagy ha a művészi és/vagy technikai színvonala miatt a műsorszolgáltató képviselője „adásra alkalmatlannak” minősíti.

8./ Szerződésszegéssel vagy nem teljesítéssel okozott kárért a szerződő felek kölcsönösen helytállási kötelezettséggel tartoznak, a polgári törvénykönyv általános szabályai szerint.

9./ A Filmstúdió hozzájárul ahhoz, hogy az ISKOLA megbízottja a jelen szerződésre vonatkozó költségnyilvántartásba a saját költségére bármikor betekinthet.

10./ A Filmstúdió és az ISKOLA a produkció minden nyelvi változatának főcímén és plakátjain teljes jogú koprodukciós partnerként fognak szerepelni. A műsor végleges főcímét írásban hagyják jóvá, legkésőbb 2003. szeptember 30-ig.

II.

A produkcióhoz kapcsolódó jogok

11./ A Filmstúdió kijelenti, hogy a filmben felhasznált szerzői és egyéb szellemi alkotásokhoz fűződő jogok kizárólagos jogosultja, azokat a filmben felhasználhatja. A Filmstúdió szavatolja, hogy a produkció elkészítéséhez, továbbá annak időbeli és területi korlátozás nélküli bel-és külföldi, bármely technikai átvitel útján történő korlátlan terjesztéséhez, sokszorosításához és értékesítéséhez az érintettektől a jogot megszerzi, és így a produkció értékesítése és sugárzása semmilyen módon nem fog sérteni semmiféle szerzői vagy személyiségi jogokat.

Ezekre nézve jelen nyilatkozatával szavatosságot vállal, és mentesíti az ISKOLÁT minden ilyen jellegű igénytől.

12./ A Filmstúdió a film szállításával egyidejűleg az ISKOLÁRA ruházza a szerzett jogokat az őt megillető tulajdoni arányban.

13./ A szerzői mű felhasználásáról felek a következők szerint rendelkeznek: az eladásból származó nettó bevételek alkotókat illető részének az alkotók közötti felosztása az érvényes jogszabályok szerint történik.

III.

Egyéb rendelkezések

14./ A Filmstúdió kijelenti, hogy az 1996. évi I. tv. rendelkezéseit ismeri, és a műsor készítésekor figyelembe veszi és betartja.

15./ A Filmstúdió az adásanyagot legkésőbb 2002. december 5-ig Betacam SP szalagon szállítja, és ezzel egy időben az alábbi anyagok szállítását vállalja: a későbbiekben meghatározandó számú és hosszúságú műsor előzetest Betacam SP technikán, a főcímlistát, a zenefelállítást, 20 db sajtófotót.

A fenti anyagok elkészítési költségeit a produkció költségvetése magában foglalja.

16./ Filmstúdió vállalja, hogy a filmalkotás elkészítésével összefüggő pénzforgalmát a megjelölt kifizetési számlán bonyolítja, és e számla forgalmát oly módon könyveli, hogy az biztosítsa a filmalkotás megvalósításával összefüggő valamennyi pénzáramlás egyértelmű azonosítását.

17./ A felek megállapodnak abban, hogy a jelen szerződésből származó vitákat békés úton, tárgyalásokkal rendezik. Ha ez nem vezet eredményre, a szerződésből származó vitájuk illetve igényeik tekintetében alávetik magukat a hatáskörrel és illetékességgel rendelkező Bíróság döntésének.

18./ Vis major (tűz, árvíz, földrengés, természeti csapások, népi megmozdulás, háború stb.) esetén az előre nem látható és az előre el nem hárítható, a szerződő felek akaratától független okok felléptekor, amelyek megakadályozzák, hogy a szerződő felek bármelyike jelen szerződésben vállalt kötelezettségeinek eleget tudjon tenni, az akadályozott fél mentesül minden olyan kötelezettség alól, amelyet a másik szerződő féllel szemben vállalt.

19./ A jelen szerződés semmi olyan rendelkezést nem tartalmaz, amely a felek között társasági, vagy társasági jellegű jogviszonyt eredményezne.

20./ Minden, a jelen szerződéssel kapcsolatos hivatalos írásos dokumentumot a felek vagy személyes kézbesítés útján, vagy futár postán, vagy ajánlott postai küldeményként a felek fejlécében rögzített címére kötelesek küldeni.

A felek a jelen szerződésben foglaltakat titokként kezelik, arról felvilágosítást csak a másik fél egyetértésével nyújtanak.

21./ A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekre a Ptk., a szerzői jogról szóló 1969. évi II. tv. és az 1996. évi I. tv. rendelkezései az irányadók.

Amennyiben az előbbieken jelzett törvények módosításai a jelen szerződés tartalmát érintik, a felek a szerződés vonatkozó részeit újra tárgyalják.

22./ Jelen szerződés kiegészítése vagy módosítása csak írásban történhet, és akkor rendelkezik jogérvénnyel, ha mindkét fél aláírta.

A felek a szerződést, mint akaratukkal megegyezőt aláírják.

Budapest, 2003. április 7.

ISKOLA

Centrál Filmstúdió