



HENDIKEP

Amikor február 3-án reggel nyolc órára beértünk az iskolába, a képek már ott voltak az aulában, s mivel előtte semmit sem tudtunk a tervezett kiállításról, volt, aki csodálkozott, volt, aki nem értette az egészet. A Mozgásjavító Általános Iskola és Diákotthon életét bemutató fotókat két hétig láthattuk az Illyés Gyula gimnáziumban.

Hendikep – ez volt a fotósorozat címe. A több mint száz képen fogyatékkal élő tanulók szerepeltek, úgy, ahogyan az iskolájukban élnek. A természetesség annak köszönhető – mondta megnyitó beszédében az iskola igazgatója, Nádas Pál –, hogy Pintér Márta fotográfus több hónapot töltött náluk tavaly, és ez alatt megszerették a gyerekek. Így nem érezték magukat feszélyezve sem előtte, sem a fényképezőgépe előtt. A képek nem szomorú, hanem vidám gyermekek arcait örökítették meg, s olyan pillanatokat, melyekben ezek a diákok ugyanúgy tudtak örülni, nevetni, mint mi, szerencsések, akiknek nem kell küszködnünk azért, hogy az utcán közlekedjünk, nem kell kellemetlenül éreznünk magunkat, mert embertársaink elfordítják a fejüket, vagy éppen megbámulnak.

A kiállítás megnyitóján Nádas Pál mellett beszédet mondott Tóth Béla az Illyés igazgatója és Wittinghoff Tamás Budaörs város polgármestere is. Mindhárman hangsúlyozták, hogy ma Magyarországon nehéz a fogyatékkal élők mindennapi élete, és közös feladatunk, hogy tegyünk ez ellen.

Úgy gondolom, hogy a kiállítás mindenképpen célt ért, hiszen aki látta – márpedig sokan látták, mivel az Illyés minden érdeklődő számára nyitva állt – kicsit más oldalról (is) megismerkedhetett a fogyatékkal élőkkel. Bennünk, diákokban mindenképpen mély nyomott hagyott. **HORÁK ANDRÁS**

Óriások és Törpék

Február 25-én kihirdették az Óriások és Törpék elnevezésű rajzpályázat eredményét. A Herman Ottó Általános Iskola által nagycsoportos óvodásoknak kiírt versenyére több mint száz alkotás érkezett. Az eredményhirdetés mellett kisebb műsorral is kedveskedtek a megjelenteknek: a Szín-házikó Társulat Lakner Gyerekszínház Tanoda adta elő Vásott buli című, zenés-táncos, harminc perces produkcióját, ami osztatlan sikert aratott. Minden pályázó emléklapot és ajándékcsomagot, a tíz győztes ezek mellé oklevelet és – megtestesítendő a rendező iskola jelképét – plüssgolyát is kapott. Jövőre természetesen újra lesz rajzpályázat, hiszen ez már hagyomány a Herman Ottó Általános Iskolában.

A győztesek: Bíró Soma, Fényes Paula, Hajnal Balázs, Keller Deák Ágoston, László Máté, Nagy Boglárka, Oláh Sára, Tarnai Szilvia, Vereczki Áron, Wagner Luca.

Iskolások a nézőtéren

Általános iskolásokkal telt meg a Budaörsi Játékszín színházterme egy februári délutánon: Girolamo Bargagli „A zarándoknő” című darabját jöttek megnézni, immáron másodszor.

Habár a reneszánsz komédia akár többedszerre megtekintve is könnyed kikapcsolódást ígér, a gyerekek ezúttal nem csupán a szórakozást keresve érkeztek; ők most tanultak is. Egy héttel korábban már láthatták a színművet elejétől a végéig, most azonban a darab elemzése következett. Egy-egy jelenet végén ugyanis a színészek megszakították játékukat, a kis nézők pedig Gabnai Katalin drámapedagógus segítségével mélyebben betekintheztek a színművészet világába.

„Mi a színház?” – tette fel a kérdést Gabnai Katalin a gyerekeknek, és mindjárt meg is válaszolta azt: „A színház élő emberek találkozásának a helye”. Hasonlóképpen fény derült arra, mi az előadás, mi a rendező feladata, ki az ügyelő, hogyan sűg a sűgő és mit csinál a dramaturg.

Dölles Erzsébet, az 1. Számú Általános Iskola igazgatónője Kaposvárról hozta magával az ötletet: próbáljuk meg becsempészni a színházat a tanrendbe!

„Kaposváron sikerült azt élmünk – meséli Dölles Erzsébet –, hogy az ottani diákjaim minden félévben meg-

nézhetek a színházban két olyan darabot, amely amúgy is kötelező olvasmány lett volna, majd ezt követően együtt dolgoztuk fel őket. Tapasztalataim szerint a gyerekeknek meghatározóbb, maradandóbb élményt jelent így egy-egy színmű, mintha csupán a szövegét olvasnák el, és ily módon sikerül felkelteni az érdeklődésüket a színház irányába. Ezt a programot szerettem volna meghonosítani itt Budaörsön, ami összecsengett a Játékszín igazgatójának, Éless Bélának a törekvéseivel. Ez a mostani az első ilyen alkalom, amelyből leszűrhetünk bizonyos következtetéseket, hogy min és hogyan kellene módosítani a későbbiekben, de alapvetően leszögezhetjük: jó főpróba volt!”

„Már igazgatói pályázatomban nagyon fontos szerepet szántam a színház oktatásának – húzza alá Éless Béla, a Budaörsi Játékszín igazgatója –, ennek megfelelően nagy örömmre szolgál az együttműködés létrejötte; habár most csupán az 1. számú, és a Mindszenty Iskola diákjai voltak jelen, a színház természetesen bármelyik iskola előtt nyitva áll. Tervezzük továbbá drámajáték-csoportok beindítását a Városi Klubban, ami egy újabb lehetőség lesz arra, hogy a fiatalok aktívan közreműködve ismerkedhessenek meg a színház világával.”

CSÁKÁNY RÓBERT

Kiállítással egybekötött pályázatot hirdetünk minden kézimunkázni szerető gyermek és felnőtt számára!

KERESZTSZEMES HÍMZÉS, GOBELIN, PATCHWORK, kategóriákban

A kiállítás helye: Jókai Mór Művelődési Központ,
2040 Budaörs, Szabadság út 26.

Ideje: 2004. április 19- május 7-ig

A pályamunkák leadása: 2004. április 15-16-án 9-19,30 között
a Jókai Mór Művelődési Központban.

Nevezési díj: 250 Ft / pályamunka

Az értékes díjakat öt tagú társadalmi zsűri ítéli oda, május 7-én 18,30 órakor a nyilvános díjkiosztó ünnepségen.

A PÁLYÁZAT ÉS KIÁLLÍTÁS SZERVEZŐI ÉS TÁMOGATÓI:

Budaörs Város Önkormányzat, Coats Hungary Ltd. Budapest, Éva Kézimunka, Hungaro Press, Jókai Mór Művelődési Központ, Varrók és Kézimunkázók Boltja, Budaörs

További felvilágosítás : Rozsi Katalin (06-20-933-3356)