

Színház a plébániakertben

Oberfrank Pál nagykovácsi lokálpatrióta a művésztalálkozóról

Oberfrank Pál színművészt színpadi szerepein túl jól ismerhetjük az irodalmi pódiumokról, a Sacra Corona című kosztümös mozifilmből, de a színészválogatott futballrangadóiról is. Amit viszont kevésbé tart számon a publikum: lokálpatrióta Nagykovácsiban. Minden júniusban művészeti találkozót szervez.

CSONTOS JÁNOS

Ezen a szentiváni hétfévégén már ötödször szervezi meg a találkozót. Ennyi fölös energiája van egy színművésznek?

– Ez nem valamiféle kiegészítő tevékenység, beleillik a fősodorba. Nagykovácsiban, ahol lakunk, ki-válóan él együtt a katolikus és a református gyülekezet, s szép számmal vannak művész barátaink is – kézenfekvő volt, hogy létrehozzuk a Nagykovácsi Alkotóművészek Egyesületét, amely a péntek este kezdődő programsorozatot is jegyzi. Idén, a jubileumi alkalommal úgy gondoltuk, hogy előre kellene lépünk, ezért önálló színházi produkcióra is vállalkoztunk.

– Pállya István 1768-as keltezésű komédiája nem tartozik a leggyakrabban játszott magyar színházi darabok közé...

– Pállya piarista szerzetes volt, a Ravaszy és Szerencsés című művet németből írta át, és alkalmazta a korabeli honi viszonyokra. A feleségem bukkant rá a darabra – én eredetileg egy másikat ajánlottam. Ennek a kétrészes komédiának egy zanza változatát egyébként már játszottuk a piaristáknál.

– Rekkenő nyári estéken nyilván nem szabad túl magvas gondolatokkal megterhelni a nagydímet.

– A jó komédiázás azért nem lehet meg némi valóságálap nélkül. Ez egy kisvárosi történet, amelyben hirtelen meghal egy szenátor, és megindul a harc a posztjáért. A három jelölt közül kettő –

Csörgő és Deákus – teljesen alkalmatlan, de Ravaszy addig tüsténkedik, míg az ő alkalmas jelöltje, Szerencsés kerül ki győztesen a versengésből.

– Nagykovácsi Nemzeti Színháznak nevezik magukat...

– Ez első pillanatra meglepő lehet, de hát miért épp egy nagyközségnek ne lehetne nemzeti színháza? Itt lakott Pálos György és Kapás Dezső is: előbb róluk akartuk elnevezni a teátrumot – aztán a kézenfekvő megoldás mellett döntöttünk.

– Kik a társai az önfeladtkomédiázásban?

– Feleségem, Juhász Róza a rendezés mellett a korcsmárosné szerepét is alakítja, a férfiszerepeket pedig Tóth Tamás, Gados Béla, Sarádi Zsolt, Besenzy Árpád, Gyuriska János, Karácsonyi Zoltán, Lajos András és jómagam játsszuk. A díszlet és a jelmez Vladár Csaba helyi festőművész munkája.

– S a színhely?

– A katolikus templom plébániakertje péntek este fél kilenctől. Kétszázötven néző üli körbe a játszókat. Mivel szombaton utcából lesz, a további előadások vasárnap és hétfőn lesznek; az esőnap a kedd.

– Milyen további programokat kínál a művészeti találkozó?

– Az öregiskolában képzőművészeti kiállítás nyílik, a református templomkertben többek között Becze Gábor és Radványi Balázs, illetve a Fabatka Bábszínház műsora lesz látható. A templomtéren Réz-



A jó komédiázás nem lehet meg némi valóságálap nélkül FOTÓ: SZÉKELYHIDI BALÁZS

patkó táncház, sváb parti, az erdőszieli muflonitatonál dzsesszfesztivál szerepel a műsoron. A katolikus templomban A színházigazgató címmű zenés darabot is bemutatják Mozarttól.

– Nemrégiben a Felvidéken is fellépett.

– A december ötödike hatására megtanult Psalmus Hungaricus mondtam el egy jótékonysági előadáson Zsigárdon, Érsekújvár fölött, Kaszás Attila szülőfalujában. Sokan voltunk ott Attila kollégái

közül: Udvaros Dorottya, Nagy-Kálózy Eszter, Kovács Adél, Szervas József, Seress Zoltán, Hirtling István... A polgármester azt mondta: itt még ennyi ember nem volt.

– További színészi feladatok?

– A nyáron Gyulán a Három testőr musicalváltozatában Rochefortot játszom, őszől a Vígszínházban, Valló Péter rendezésében pedig a Minden jó, ha vége jó című Shakespeare-darabot kezdjük próbálni.

Hálószoobatitkok és zenés vacsora

A legrégebbi jótékonysági világhálózat, a Lions Klub 19 éve működő magyarországi klubjainak éves konvencióján kinttették Fogarasi Katalint, a budapesti Klauzál Klub elnökét. E héten újabb rendezvényt szervez, ezúttal a Mexikói úti Mozgásjavító Általános Iskola és Diákotthon javára.

METZ KATALIN

Fogarasi Katalint, aki egyébként a Kegyeleti Bizottság titkára is, idei termékeny jótékonysági tevékenységéért Szegeden minap a Lions legmagasabb nemzetközi elismerésével tüntették ki. A Lions-klubhálózat alapítójának, Melvine Johnsnak a nevét viselő kitüntetést Magyarországon 1400 tagból eddig mindössze hárman kapták meg. Fogarasi Katalin elnöksége alatt klubjuk folyamatosan támogatja a Bethesda Gyermekkorházat, emiatt már a tavalyi Lions-konvención az Év klubjaként ismerték el a Klauzál klubot.

Magyarországon a rendszeres jótékonkodás, az adakozási kedv gyerekcipőben jár – nyilatkozta lapunknak az elnök, holott sokan megengedhetnék maguknak. Ezért érzi szükségesnek, hogy a Lions rendezvényei, a maguk jótékonysági céljaikkal, föl hívják a figyelmet a rászorultak megsegítésére. Ezért ötlötte ki azt is, hogy Szent Iván-éjen jótékonysági műsoros-zenés vacsoraestet rendezzenek a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum kertjében (rossz idő esetén a Márványtermében). A zongoránál Gyarmati István ül.

Június 24-én este nyolc órakor (kapunyitás hét órakor) különleges programmal várják a vendégeket: Szent Iván-éj – a varázslat népi éjszaka lévén, pikáns-anekdótikus témát választottak: egy történész és egy irodalomtörté-

nész, Katona Tamás és Szörényi László beszélget a „Budai hálószoobatitkokról”. Reméli, hogy a két ismert ember, akik igencsak jól forgatják a szót, és tudományos területük jelesei, azokat is oda vonzzák, akik, meglehet, először találkoznak a jótékonysággal. Céljuk, hogy minél többen megismerjék a világhálózat tevékenységét és a kedvezményezett iskolát, amelynek javára szánják az est bevételét. (A vendégektől adomány fejében tízezer forintot várnak el.) Az elnök beszámol arról, hogy a Mexikói úti Mozgásjavító Általános Iskola és Diákotthon meglátogatásakor meggyőződött arról, hogy igen sok mindenben szenvednek hiányt, sok eszükre lenne még szükségük. Látván, mit dolgoznak és miket érnek el a tolókcsoiba kényszerült gyerekekkel, Nádas Pál igazgatósával a tanárok. Legszívesebben az egész parlamenti képviselőtestületet elküldené oda egy délutánra, hadd lássák, milyen körülmények között, milyen erőfeszítésekkel, milyen szép eredményeket érnek el. Hadd lássák, milyen szívvel és lélekkel lehet dolgozni – fillérekkért. Igen, elküldené őket tanulmányozni és – adományozni.

Idén az esélyegyenlőség éve van, jó lenne, ha erről nemcsak hangzatos szavak szólnának, hanem az ilyen, sorsukkal küszködő tanulók nevelését magukra vállaló iskolákra állam, társadalom és egyén jobban odafigyelne.

Régi-új vezetők a pesti színházak élén

HÍRÖSSZEFOGLALÓ

További három évig Léner Péter marad a József Attila Színház élén, Puskás Tamás pedig még négy évig a Vidám Színpad igazgatója lesz – erről tegnap délután döntött a Fővárosi Közgyűlés kulturális bizottsága. A Magyar Távirati Iroda (MTI) szerint a kormányparti képviselők által előzetesen támogatott többévi megbízatással egyetértett Horváth Csaba (MSZP) főpolgármester-helyettes is a helyszínen kiosztott előterjesztésében. A főpolgármester-hivatal jogi álláspontját ismertető alosztályvezető szerint azonban nem lehet jogszerűen ennyi időre kinevezni a direktorokat, mivel 2009 nyarától közhasznú társaságként már nem működhetnek tovább a színházak, cégformát kell váltaniuk. Böhm András (SZDSZ) bizottsági elnök, aki ügyvéd is, megjegyezte, hogy jogi álláspontja eltér a hivatalétól. Az elnök inkább arra szeretett volna választ kapni, hogy a főpolgármester-helyettes miért kékis a június végére ígért színházi struktúráváltás koncepciójával, illetve hogy a több évre szóló kinevezések azt jelzik-e, hogy a struktúraátalakítás nem érinti ezt a két színházat.

Horváth Csaba hangsúlyozta, hogy jó munka, pezsgő színházi élet zajlik a direktorok által irányított intézményekben. Úgy vélte, hogy mindkét igazgató rendkívül elkötelezett a változások mellett. Leszö-

gezte azt is, az általa felkért jogi szakértő szerint nincs jogi akadály annak, hogy az igazgatók több évre szóló kinevezést kapjanak. Mint mondta, a társasági átalakítást ettől függetlenül zavartalanul meg lehet oldani.

Csomós Miklós (Fidesz) nehezményezte, hogy a városvezetés ezúttal is, csakúgy, mint a közműcégeknel, pályázat nélkül bizza meg a régi-új vezetőket. Rétvári Bence (KDNP) kifogásolta, hogy néhány nappal a hó vége, az igazgatók megbízatásának megszűnése előtt került a bizottság elé a kérdés. Szerinte – az állatkerhez hasonlóan – ideiglenes megbízatást kellene adni, majd új pályázatot kiírni.

A kormánypartiak és a velük együtt voksoló MDF végül is támogatta a régi-új vezetők megbízatását. Léner Péter egyébként havi 603 ezer, Puskás Tamás pedig 481 ezer forintos díjazást kap. Mindkettőjüknek éves díjazásukkal megegyező többlettutatót szavaztak meg.

Az MTI városházi információi szerint a jelenleg külföldön tartózkodó Domszky Gábor a főpolgármesteri kabinet múlt heti ülésén az igazgatók egy évre szóló kinevezése mellett érvelt, hogy ezzel ne befolyásolják a színházak struktúráváltását. Abban az esetben, ha a főpolgármester fenntartja álláspontját, és felfüggeszti a mostani bizottsági döntést, akkor a jövő héten a Fővárosi Közgyűlés hoz végleges határozatot.

Újjászületett hatszáz éves budai ház

Vendégeket vár az egykori Fortuna fogadó, a főváros egyik legszebb műemlék szállója

A budavári Fortuna utca 4-es számú házának kapuja fölé pár nappal április 24. előtt került föl az új cégér. Az építők, lakberendezők, takarítók igyekeztek, hogy a tavasz jeles névnapjára, Szent György napjára kész legyen az épület a vendégek fogadására. Éppen két esztendő kezdődött meg a híres Fortuna-ház teljes renoválása, s mára a főváros az egyik legszebb műemlék szállóval gazdagodott.

LUDWIG EMIL

A feladat kényes volt: a Fortunaházként ismert tömb három középkori épületet rejt abból az időből, amikor IV. Béla király a tatárjárás után Budát jelölte ki az ország fővárosának. Az egyik földszinti terem falában öt egymásba fonódó, csúcsíves, XIV. századi ülfülke látható, a hatalmas pinceboltzat szintén középkori eredetű. A török idők után az esztergomi káptalan tulajdonában lévő épületeket egyesítették, 1777-től pár évig a Nagyszombatból Budára költözött egyetem diákszállásként, majd a császári helytartótanácsként működött. 1783-ban Buda város tanácsa vásárolta meg az ingatlant, s elrendelte fogadóvá történő átépítését a megnőtt hivatali és üzleti forgalom kiszolgálására. A szerencse római istennőjéről, Fortunáról elnevezett vendégházban nyilvános ivó, kávézó, kártya- és biliárdszoba, még alkalmi



A reformkori főváros kedvelt találkozóhelye volt

FOTÓ: NAGY BÉLA

színházterem is volt, nem csoda, hogy a reformkori főváros kedvelt társasági és találkozóhelye lett. Isztállójában ötven ló, udvarán tucatnyi kocsi elfért.

Az 1945-ös ostromban súlyosan megrongálódott műemlék épületet évtizedek alatt renoválták, átmenetileg lakásként, raktárként használták, majd 1966-tól itt kapott otthont a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum. Az értékes épület magánkézbe adásáról 1998-ban született állami döntés, másik, jóval tágasabb helyre költöztették a múzeumi gyűjteményt, így lehetővé téve a történelmi értékű Fortuna-ház rég aktuális helyreállítását.

A patinás vendégfogadó igényes, a hely műemléki értékét és

hagyományát megőrző, ugyanakkor korszerű és üzleti szempontból sikerre számító felújítására vállalkozott a tulajdonos, amikor 2005 nyarán belevágott a munkába. A műemléki szakmai felügyeletet a szomszéd utcában lévő Kulturális Örökségvédelmi Hivatal munkatársai gyakorolták, minden szerkezeti, külső és belső építészeti változtatást, restaurálást csak előzetes jóváhagyással lehetett végezni.

A Fortuna utcára néző homlokzat a XVIII. század végi barokk-rokokó megjelenést rekonstruálta, az épület belsejében hat-hét évszázad stíluskorszakaival találkozhatunk. Még a XIII–XIV. századból származik a dongaboltozatú pincei nagyterem, mostantól borozóként és szívarszobaként szolgál; az emlé-

tett ülfülkés szoba eredeti műrészelei és berendezése a gótika és a reneszánsz mértékartó szimbiozist alkotják. Unikumnak számít az étterem keleties mintázatú, madaras-pálmás-virágos festése, az 1700-as évek végén egy tabáni házban készült hozzá hasonló. Három egymásba nyíló helyiség az egykori Fortuna fogadó stílusát, hangulatát adja vissza, a feltárt eredeti festésnek, a korhű parkettaburkolatoknak, ajtóknak, ablakoknak köszönhetően. A falakat és csehsüveg boltozatokat – 17 festékréteg alól „kibányászott” – restaurált rokokó seccodisz borítja, a kor ízlését tükrözik a bútorok, csillárok és falikarok; a két nagy értékű, renováltott, lábas barokk cserépkályha bármelyik kastélymúzeumunk kincsé lehetne. Megőrizték a padlástér háborúkat is túlélt fedélszekét, a kézzel faragott, csapolt, tízőles gerendákat a legkorszerűbb favédelemmel látták el. Ott fenn, a második emeleten két exkluzív apartman található, az alatta lévő szinten további 24 apartman áll készen a legigényesebb vendégek fogadására. Ami a kellemet és kényelmet illeti, nem érheti szó a Szent György fogadót. A lakosztályok részben a tágas, csendes belső udvarra néznek, amelynek közepén több száz éves, ősi budai szőlőfajta vénséges vén tőkái zöldellnek. Ha az állam „igyekezetére” várt volna e becses műemlékünk felújítása, azt a napot talán csak ez az elpusztíthatatlan növény érte volna meg.